

Œuvre



Titre de l'œuvre : « PRENEZ ET MANGEZ. Mai-juin (Corps pense). »

Descriptif : Livre d'artiste qui résulte de la rencontre entre la poétesse Anne Jullien et la plasticienne Marie-Claire Raoul. Cette dernière y établit un dialogue très libre avec « Corps pense », texte issu de « mai-juin » première partie du poème d'Anne Jullien « Prenez et mangez ».

Nom des artistes :

Textes : © Anne Jullien - ecritsannejullien.blogspot.com

Conception graphique, dessins et photographies : © Marie-Claire Raoul - marieclaireraoul.fr

Dimension : 21x21 cm

Technique : Cet ouvrage contient 21 feuillets libres réunis dans un portfolio.

Les estampes pigmentaires mêlant dessins, photographies et textes sont réalisées sur les papiers Awagami Bamboo 250 grs pour la couverture du portfolio et pour les pages intérieures : dix feuillets en Hahnemühle Albrecht Dürer 210 grs, trois en Ilford Washi Torinoko 110 grs ou Ilford Hahnemühle rice paper 100 grs, quatre en calque végétal Novalith 90 grs, quatre en en film transparent Novalith 100 grs.

Un livret présentant sous forme continue le texte « Corps pense » accompagne cette édition.

Edité par les éditions IFFS.

Edition limitée à 10 exemplaires, signés et numérotés.

Prix : 90 €.

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 10 €.

Cœuvres



Titre des œuvres : Coffrets Leporellos : « Corps dense », « Corps d’hier », « Soie belle »

Descriptif : Chaque coffret contient deux leporellos de 4 feuillets. L’un comprend des planches extraites du livre d’artiste « Prenez et mangez - mai-juin - Corps pense », l’autre présente le texte de la poétesse Anne Jullien à l’origine de cet ouvrage. Trois versions sont disponibles.

Nom des artistes :

Textes : © Anne Jullien - ecritsannejullien.blogspot.com

Photographies et dessins : © Marie-Claire Raoul - marieclaireraoul.fr

Dimension : Leporello 13x12 cm. Coffret 15x15x1,8 cm.

Technique : Tirage pigmentaire sur papiers Hahnemüle Dürer 210grs et Awagami Inbe thin white 70grs.

Prix : 30 €

Frais d’expédition et d’emballage en France : 6,50 €

Ceuvre



Titre de l'œuvre : « Corps dense sauf »

Descriptif : image dérivée d'une prise de vue de la performance de la danseuse et chorégraphe Caroline Denos à la médiathèque Saint Martin à Brest le 2 novembre 2019 à l'occasion du vernissage de l'exposition de photographies « Etat second ».

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 32,9x48,3 cm (photographie 26x39 cm).

Technique : Photographie et manipulation numérique.

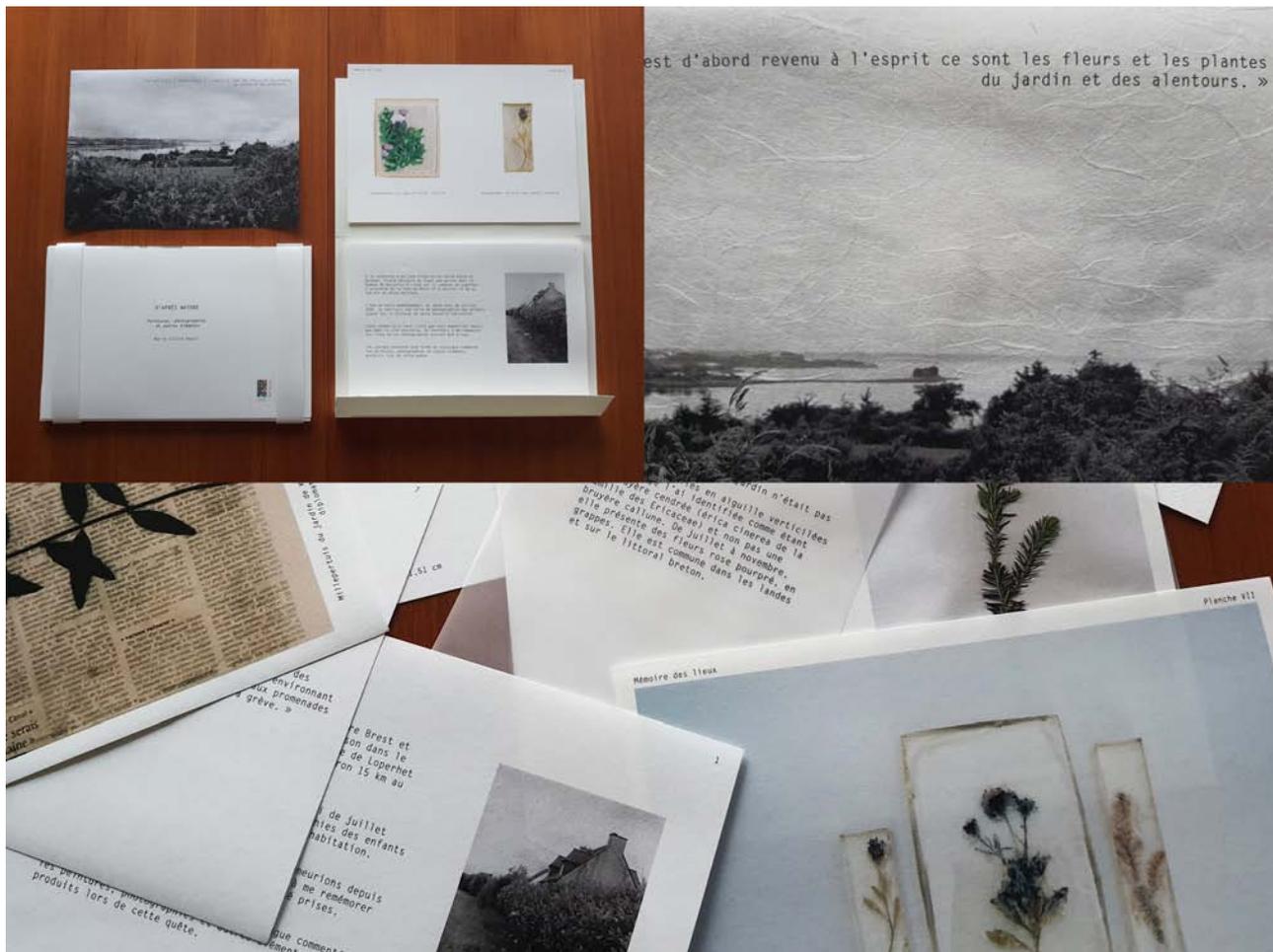
Impression pigmentaire sur papier fine art. Tirage limité à 30 exemplaires signés et numérotés.

Prix : 90 € sans cadre.

Avec passe-partout pour un cadre 40x60cm : 110 €.

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 7,50 €.

Ceuvre



Titre de l'œuvre : Livre d'artiste « D'après nature »

Descriptif : Cet ouvrage présente sous forme de catalogue commenté les peintures, photographies et autres éléments produits dans l'intention d'évoquer des sensations éprouvées lors d'instantanés photographiques et de se remémorer les lieux où ces moments ont été vécus.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul.

Dimension : Feuillet 21x29,7 cm. Chemise : 24x32cm.

Technique : Cette édition d'artiste réunit dans une chemise 26 feuillets imprimés avec des encres pigmentaires sur papiers fine art. La chemise est en papier Awagami Bamboo 250 grs ou Awagami Unryu thick 160grs.

Edité par les éditions IFFS en 10 exemplaires signés et numérotés.

Prix : 210 €.

Frais d'envoi compris.

Cœuvre



Titre des œuvres : Kakemonos « Fleurs et feuillages dans l'atelier »

Descriptif : Trois montages réunissant des prises de vues au caméscope des fleurs et des feuillages cueillis autour de la maison de Kerzafloc'h.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul.

Dimension : Kakemonos en couleurs « Fleurs et feuillages dans l'atelier » montage #1 à gauche et montage #3 à droite : 38x110cm.

Kakemono au milieu en noir et blanc montages #2 « Fleurs et feuillages dans l'atelier » : 40,6x120 cm.

Technique : Impression numérique avec encres latex quadri sur toile polyester 420 g classée feu M1. Fourreau haut et bas + Barre d'accroche avec perçages en haut + jonc de lest en bas.

Prix : 120 € le kakemono frais d'envoi compris. Edition limitée à 30 exemplaires.

Cœuvre



Titre de l'œuvre : « Je voudrais aller me promener dans les bois. Mon visage est plus qu'un corps »

Descriptif : Le livret « Mon visage est plus qu'un corps » regroupe une sélection de 19 clichés réalisés entre décembre 2016 et novembre 2017 lors de promenades-portraits effectuées avec des jeunes filles et des femmes visiteuses de la Maison Pour Toutes Lcause de Brest. Cet ensemble de photographies sur laquelle toutes les femmes ont le visage caché interroge la question de la naturalité du corps et du genre féminin et nous renvoie à la problématique toujours actuelle de leur « invisibilisation ».

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 15x21cm

Technique : Livret souple de 48 pages contenant 19 photographies, couverture en papier Fedrigoni mat texturé 280 grs, pages intérieures en papier couché satiné 200 grs, tirage en impression numérique limité à 30 exemplaires signés et numérotés.

Editée par les éditions IFFS dans la collection « Les îles légitimes ».

Dépot légal : novembre 2019

ISBN : 978-2-491588-01-4

Prix : 17 €

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 7,50 €.

Cœuvre



Titre de l'œuvre : « Je voudrais aller me promener dans les bois. Métamorphoses »

Descriptif : Cet ouvrage présente trois instants du parcours vécu par les personnes ayant participé au projet photographique « Je voudrais aller me promener dans les bois ». Il nous parle de notre relation à la nature, de ce qui nous anime et du désir d'être au monde. Chaque triptyque est accompagné d'un texte, d'une citation ou d'un poème qui a été choisi ou écrit par la personne photographiée, ainsi que d'une retranscription personnelle des propos dits et impressions ressenties pendant la balade.

Les photographies ont été réalisées au bois de Keroual sur la commune de Guilers.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 22x28cm.

Technique : Livret de 80 pages comprenant 51 photographies, couverture souple en papier Tintoretto 300grs, pages intérieures en papier Old Mill 180grs, tirage en impression numérique.

Édité par les éditions IFFS dans la collection « Les Îles légitimes » en 100 exemplaires, signés et numérotés.

Dépot légal : novembre 2019

ISBN : 978-2-491588-00-7

Prix : 30 €.

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 10 €.

Ceuvre



Titre de l'œuvre : « Je voudrais aller me promener dans les bois. Métamorphoses »

Descriptif : Photographies issues de la série « Je voudrais aller me promener dans les bois. »

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : Plusieurs formats

Technique : Tirage pigmentaire sur papiers archives, limité à 30 exemplaires signés et numérotés.

Prix :

1. Format 15x21 cm (photographie 11,8x17,8 cm) : 35€
 2. Format 18x24 cm (photographie 14,5x21,5 cm). Légende sous l'image. Signée et numérotée au dos : 50 €
 3. Format 24x32 cm (photographie 19x29 cm) : 70 €
 4. Format 75x50 cm sans marge contrecollée sur dibbond : 260 €
 5. Format 90x60 cm sans marge contrecollée sur PVC : 300 €
- Avec passe-partout prévu pour un cadre en chêne 24x30 cm pour le format 1 et 2, 30x40 cm pour le format 3 : + 25 €.
 - Avec passe-partout et cadre en chêne 24x30 cm pour le format 1 et 2, 30x40 cm pour le format 3 : + 45 €

Frais d'envoi et d'emballage pour les formats 1, 2 et 3 : 20 €

Pour les autres formats contacter l'artiste au 06 09 70 18 39 ou par mail : marieclaireraoul@hotmail.fr). Possibilité de retirer les objets à l'atelier.

Information : Pour voir l'ensemble des photographies disponibles issues de la série « Je voudrais aller me promener dans les bois » consulter la page web de Marie-Claire Raoul : <https://www.marieclaireraoul.fr/editions-iffs/photographies-metamorphoses/>

Cœuvre

 <p>Armelle #3 Regarde le ciel, il te voit Embrasse la terre, elle t'aime La vérité c'est ce qu'on croit En la nature, c'est toi-même. Georges Sand, « Contes d'une grand-mère » (extrait), Michel Lévy frères éditeurs, 1873, © BNF.</p>	 <p>Marie-Odile #3 L'espoir serpente À travers nos sols Pétris d'ombre Et de lueurs L'espoir bifurque Puis s'élève Vers les soleils À venir Andrée Chedid, « L'espoir », <i>Par delà les mots</i>, © Flammarion.</p>	 <p>Gwenn #3 Et comme c'est impressionnant les jours de tempête quand le bruit du vent siffle et gronde à l'intérieur. Marie-Claire Raoul, « Métamorphoses » (extrait), <i>Je voudrais aller me promener dans les bois</i>, 2019.</p>	 <p>Béatrice #3 Et comme c'est impressionnant les jours de tempête quand le bruit du vent siffle et gronde à l'intérieur. Marie-Claire Raoul, « Métamorphoses » (extrait), <i>Je voudrais aller me promener dans les bois</i>, 2019.</p>
 <p>Deborah #2 L'espoir serpente À travers nos sols Pétris d'ombre Et de lueurs L'espoir bifurque Puis s'élève Vers les soleils À venir Andrée Chedid, « L'espoir », <i>Par delà les mots</i>, © Flammarion.</p>	 <p>Graziela #1 J'appartiens à un pays que j'ai quitté. Rien ne peut empêcher qu'à cette heure l'herbe profonde y noie le pied des arbres, d'un vert délicieux et apaisant dont mon âme a soif. Colette, « Jour gris » (extrait), <i>Les vrilles de la vigne</i>, Paris, éditions de La Vie Parisienne, 1908, © BNF.</p>	 <p>Sylvie #2 Nature au cœur profond, nul n'aura comme moi si chaudement aimé la lumière des jours et la douceur des choses, l'eau luisante et la terre où la vie a germé. Anna de Noailles, « L'offrande à la nature » (extrait), dans <i>Le cœur innombrable</i>, © éd. Calmann Lévy, 1901, BNF.</p>	 <p>Marie-Odile #Les souliers rouges Il y avait une fois une petite fille, toute charmante, toute mignonne. Mais en été elle marchait toujours pieds nus, sa mère une pauvre veuve ne pouvait pas lui acheter des souliers ; en hiver elle portait de grands sabots ; ses petits pieds n'étaient pas garantis du froid et devenaient tout rouges, tout rouges. Hans Christian Andersen, « Les souliers rouges et autres contes » (extrait), © Editions Librairie Garnier Frères, 1880.</p>
			 <p>Esther #2 Que nous reste-t-il vraiment de ce que l'on a aimés et qui un jour ont disparu, des objets que leurs mains ont caressés, des photographies, des lettres qu'ils nous ont écrites, un lieu, parfois, que l'on a partagé et des souvenirs aussi légers qu'un souffle d'air. Ryoko Sekigushi, <i>La voix sombre</i> (extrait), © P.O.L. éditeur, 2015.</p>

Titre de l'œuvre : Cartes postales « Je voudrais aller me promener dans les bois »

Descriptif : Les photographies sont issues du livre « Je voudrais aller me promener dans les bois. Métamorphoses » ainsi que le texte qui les accompagne.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Citation : Hans Christian Andersen, Andrée Chedid, Colette, Anna de Noailles, Marie-Claire Raoul, Georges Sand, Ryoko Sekigushi.

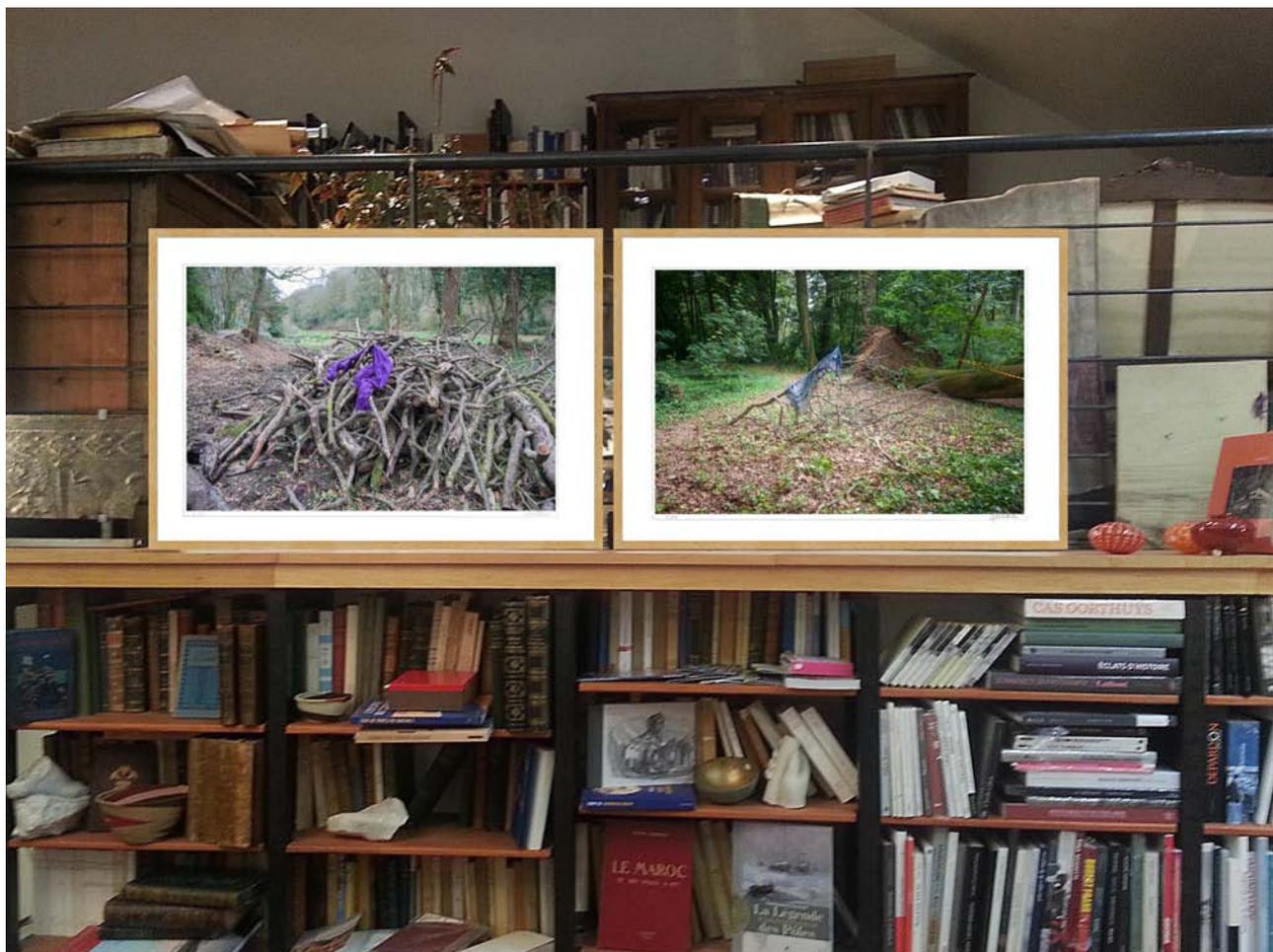
Dimension : 15x10,5cm.

Technique : papier Old mill mat texturé 300grs, impression numérique.

Prix : 5 € chacune (envoi compris).

Kit des 9 cartes postales : 30 € (envoi compris).

Ceuvre



Titre des œuvres : à gauche « Etat second. Vanessa #3 », à droite « Etat second. Nina #3 »

Descriptif : Photographies issues de la série « Je voudrais aller me promener dans les bois. Métamorphoses » sélectionnées en 2019 pour l'exposition « Etat second » (festival Pluies d'images CAPAB).

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 75x50 cm ou 90x60 cm

Technique : Tirage pigmentaire sur papier aquarelle 180 grs, limité à 30 exemplaires signés et numérotés.

Prix :

1. Format 75x50 cm sans marges contrecollés sur dibbond : 250 €
2. Format 90x60 cm sans marges contrecollés sur PVC : 300 €
3. Format 90x60 cm avec marges (photographie 80x53,5 cm) :
 - sans encadrement : 260 € (possibilité d'envoi dans un rouleau d'expédition : +20€)
 - avec passe-partout pour cadre 100x70cm : 300 €
 - avec passe-partout et cadre Nielsen en aluminium style chêne 100x70cm : 390 €

Les frais d'envoi et d'emballage sont non compris. Possibilité de retirer les objets à l'atelier.
Contacter l'artiste au 06 09 70 18 39 ou par mail : marieclaireraoul@hotmail.fr.

Information : Pour voir les autres photographies de cette série consulter le site web de Marie-Claire Raoul à cette adresse : <https://www.marieclaireraoul.fr/editions-iffs/photographies-metamorphoses>

Ceuvre



Titre de l'œuvre : « IMN »

Descriptif : Sorte de voyage initiatique, à la frontière du réel et de l'imaginaire, ce livret présente sous la forme d'un récit en image le parcours photographique réalisé avec Jérémie dans le cadre du projet « Je voudrais aller me promener dans les bois ».

Cette série photographique interroge l'altérité présente en chacun de nous, altérité qui, lorsqu'elle se dévoile, nous fait peur, comme lorsqu'un loup surgit dans la forêt, et nous déstabilise mais qui nous permet d'envisager d'autres possibles.

Nom des artistes : Marie-Claire Raoul

Dimension : 21x29,7 cm.

Technique : Livret souple de 36 pages contenant 30 photographies, reliure agraphe, couverture en papier canson 200grs, pages en papier bouffant 90grs, tirage en impression offset.

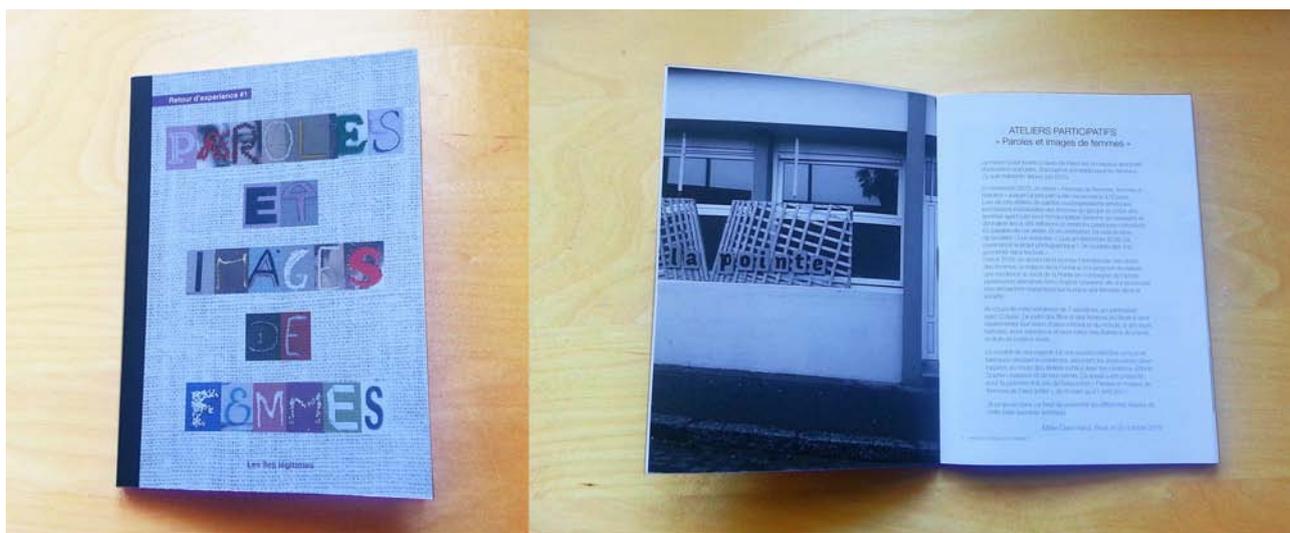
Edité aux éditions IFFS dans la collection « Les îles légitimes » en 10 exemplaires, signés et numérotés.

Dépot légal : novembre 2019.

Prix : 17 €.

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 6,50 €.

CŒuvre



Titre de l'œuvre : « Paroles et images de femmes »

Descriptif : Ce livret témoigne de la résidence et de l'exposition « Paroles et images de femmes de Brest à Kiel » réalisées par l'artiste en 2018 à la Maison de la Fontaine en amont de la Journée internationale des droits des femmes. Au cours de cette expérience de 8 semaines, à travers des ateliers de parole, écriture et création textile des femmes sont venues exprimer leur vision d'elles-mêmes et du monde, dire leurs histoires, leurs aspirations et leurs luttes. L'œuvre participative et nomade « Paroles et images de femmes » a résultée de ce laboratoire créatif.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 15x21 cm.

Technique : Livret souple, 40 pages, reliure thermocollée, couverture papier canson 180grs, pages papier bouffant 70grs, impression offset.

Conception graphique et assistance éditoriale : Adèle lebaudy

Album édité par les éditions IFFS dans la collection « Experientiaë ».

Prix : 17 € qui seront reversés à l'association **Espace d'apparence** pour soutenir la mise en œuvre de projets similaires.

Frais d'envoi et d'emballage par la poste en France en colissimo : 6,00 €.

Plus d'infos sur l'association espace d'apparence : <https://www.instagram.com/espace.d.apparence>

Ceuvre



Titre de l'œuvre : « Féminin éternel-le sacrifiée »

Descriptif :

Cette sérigraphie fait référence à Nelly Roussel, féministe libre penseuse née à Paris en 1878, et à « L'éternelle sacrifiée », expression qu'elle opposera à « l'éternel féminin » lors d'une de ses conférences le 28 janvier 1906 à l'université populaire de Lille.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 40x30 cm avec marges (dessin : 38x25 cm)

Technique : Sérigraphie en 4 couleurs sur papier rivoli 240 grs, octobre 2020.

Le tirage en 12 exemplaires signés et numérotés a été réalisé à l'atelier Presse Purée (Rennes).

Prix :

Sans encadrement : 110 € (frais d'envoi et d'emballage compris).

Avec passe-partout pour un cadre 50x40 cm : 125 € (frais d'envoi et d'emballage compris).

Avec passe-partout et cadre en bois 50x40 cm : 170 € (frais d'envoi et d'emballage : +20 €).

Ceuvre



Titre de l'œuvre : « Lutte, désir, liberté »

Descriptif : Cette sérigraphie est issue d'une série de photomontages réalisés lors d'une résidence à la Maison pour Toutes Lcause de Brest, espace associatif féministe d'accueil de jour pour les femmes. Les mots « Lutte » « Désir » et « Liberté » sont superposés sur les portraits de : Huda Sharawi, Louise Michel, Delphine Seyrig, Sojourner Truth, Angela Davis, Olympe de Gouges, Jeanne d'Arc, Séverine, Artemisia Genteschi, Anne de Bretagne, Emilie du Chatelet, Indira Gandhi. Le texte en arrière-plan est un extrait de l'Épître au Dieu d'amour de Christine de Pisan publié en 1399.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : 50x35 cm avec marges (dessin : 41x 29cm)

Technique : Sérigraphie en 3 couleurs sur papier rivoli 240 grs.

Tirage en 13 exemplaires signés et numérotés réalisé par Marie-Claire Raoul à l'atelier Presse-purée (Rennes).

Prix :

Sans encadrement : 60 € (frais d'envoi et d'emballage compris).

Avec passe-partout pour un cadre 60x50cm : 85 € (frais d'envoi et d'emballage compris).

Avec passe-partout et cadre en bois 60x50cm : 150 € (frais d'envoi et d'emballage non compris).

Ceuvre



Titre de l'œuvre : Bracelets féministes

Descriptif : Bracelets en ruban de couleurs fermés avec une bride et un bouton, brodés avec du fil blanc du nom d'un personnage féminin dont les actions ou créations ont marqué notre monde.

Noms disponibles :

- sur fond rouge : Sonia Delaunay peintre, Virginia Woolf-1882-1941, Clara Schumann-Compositrice, Angela Davis - Militante philosophe.
- Sur fond noir : Billie Jean King - Tenniswoman, Klara Zedkin - Journaliste 1857 - 1933
- Sur fond bleu marine : Louise Michel-1830-1905.

Nom de l'artiste : Marie-Claire Raoul

Dimension : hors boucle 2x16 cm ou 2x18 cm.

Technique : Broderie faite à la main au point droit.

Prix : 20 € (frais d'envoi compris).