

NOUS QUI AVONS UNE HISTOIRE

Salle des syndicats - Brest

19 et 20 septembre 2020-10h00 à 18h30

Le 28 mars 1971 à Paris, la veille d'un rassemblement en mémoire des femmes de la Commune de 1871, une dizaine de militantes féministes imaginent le texte de l'hymne des femmes qui deviendra un emblème des luttes féministes francophones. La chanson débute par la phrase « Nous qui n'avons pas d'histoire ». C'est en effet au début des années 70, dans la foulée des mouvements de libération des femmes qui chantent cet hymne, que naît la recherche en Histoire des femmes jusqu'alors grandes oubliées de l'Histoire.

En parallèle aux Journées européennes du patrimoine, le Collectif des brestoises pour les droits des femmes a souhaité organiser l'événement « Matrimoine et Maison du peuple, histoire et héritage d'un rêve collectif » dans lequel s'inscrit l'exposition « Nous qui avons une histoire ». La sélection proposée d'œuvres d'artistes femmes issues de la collection de l'Artothèque du Musée des beaux-arts de Brest associée aux travaux de la plasticienne Marie-Claire Raoul met en avant l'apport des femmes dans le monde, et dans le domaine des arts plastiques en particulier, et témoigne des combats qu'elles ont menés pour conquérir leur place dans la société civile et politique. Elle permet par ailleurs de montrer la créativité des brestoises d'aujourd'hui qui ont participé à la fresque textile « Paroles et images de femmes ».

Les œuvres de la collection de l'Artothèque présentes dans l'exposition sont celles de Ghada Amer, Virginie Barré, Sonia Delaunay, Isabelle Lévénez, Najia Mehadji, Vera Molnar, Aurélie Nemours, Françoise Petrovitch, Niki de Saint Phalle, Kiki Smith, Nancy Spero.

La fresque participative « Paroles et images de femmes » a été réalisée en 2018 par un groupe de 17 femmes et deux petites filles lors d'ateliers publics animés par Marie-Claire Raoul dans le cadre d'une résidence de l'artiste à la Maison de la Fontaine. Elle a été exposée pour la première fois le 8 mars 2018 au sein de l'exposition « Paroles et images de femmes, de Brest à Kiel ».

Les personnes ayant participées à cette fresque sont : Almira A., Baya Ayari, Marie-Odile Camus, Jocelyne Coustaud, Sonia et Cintia Cunha, Murielle Diruit, Adèle et Alix Lebaudy, Murielle Diruit, Régine Djourdene, Nina Dubois, Muriel Florentin, Gaëlle et Lenaïg M'Bola, Sarah Mingant, Lydie Moulin, Chantal Pinvidic, Régine Péron, Marielle Wingerter Lecomte.

Visite commentée avec Sonia de Puineuf et Marie-Claire Raoul

Dimanche 20 septembre à 11H00

Sur inscription, places limitées à 25 personnes.

Inscription au 02.98.00.80.80 ou sur Brest.fr

Exposition soutenue par la ville de Brest, organisée par le *Collectif des brestoises pour les droits des femmes* en collaboration avec l'Artothèque du Musée des beaux-arts de Brest, dans le cadre des *Journées européennes du patrimoine 2020*.