

Marcher sur l'eau blanche

Sculpture en saule vivant, prairie de Keravilin

Artiste plasticienne : Marie-Claire Raoul

Dour Gwenn ou l'eau blanche en breton, c'est l'ancien nom de la rivière qui descend le vallon du Stang-Alar et traverse la prairie de Palaren avant de se jeter dans la rade.

Marcher sur l'eau blanche est une structure éphémère, imaginée par l'artiste plasticienne Marie-Claire Raoul. Constituée en saule vivant, sa forme au sol rappelle l'étang qui se trouvait auparavant sur la prairie de Palaren.

Marcher sur l'eau blanche pose la question de la disparition et de l'oubli, mais aussi de la résilience et de notre regard sur la nature. De tout temps, nos paysages n'ont cessé de se métamorphoser, avec ou sans notre intervention. Mais, aujourd'hui, les experts scientifiques nous alertent sur le fait que l'influence des activités humaines sur la nature pourrait faire basculer la dynamique de ses écosystèmes vers un déséquilibre mettant en danger de manière irréversible notre espèce. Nous vivons donc une période charnière où nous savons que notre avenir et celui de nos descendants dépendra de notre capacité à reconsidérer notre rapport aux espaces et éléments naturels.

Marcher sur l'eau blanche est vivante. En hiver, les perches de saule seront à nu. Dès le mois de mars, des bourgeons apparaîtront, puis des rameaux et des feuilles.



Photo © MC Raoul

La structure **Marcher sur l'eau blanche** a été conçue par Marie-Claire Raoul lors de la résidence d'artistes **De la nature** organisé par l'association **Espace d'apparence** et dans le cadre de l'exposition **Escale #1 - Brest** à la Maison de la Fontaine du 22 mars au 4 juin 2022.

CONSEILS ET INTERVENTIONS TECHNIQUES

Gwenaél Cléran, technicien de maintenance, service espaces verts à Brest métropole

Jean-Christophe Gautier, Direction de l'Ecologie Urbaine, division milieux naturels et biodiversité, Brest métropole

Christian Guérin, vannier osiériculteur

Baptiste Havaux, encadrant de chantier d'insertion-groupe SATO, et son équipe de débroussaillieurs

Gildas Martin, technicien cours d'eau et zones humides en charge de la gestion de la prairie de Keravilin

Jean-Marc Provost, responsable de la division maintenance-secteur est du service des espaces verts de Brest métropole



Remerciements à Noémie Abgrall, Loïc Perrenou, Lola Guezennec et Baptiste Richez, étudiants à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne-Site de Brest, ainsi qu'à Marie-Michèle Lucas, artiste plasticienne, pour leur participation au chantier les 28 février et 3 mars 2022.